

SEIZOEN

**KLASSIEKE
MUZIEK**

BETOVERT JE!

MUSIS

▲ STADSTHEATER ARNHEM

BESTE MUZIEKLIEFHEBBER,

Met veel genoegen presenteren wij de brochure klassieke muziek van Musis & Stadstheater Arnhem voor seizoen 25|26. Ook dit jaar brengen we een gevarieerd programma, met grootse symfonieën, intieme kamermuziek en vernieuwende concertseries. Of je nu een doorgewinterde liefhebber bent of net kennismaakt met klassieke muziek, voor iedereen staan er mooie concerten op het programma.

Wereldklasse in Arnhem

Ook dit seizoen verwelkomen we gerenommeerde artiesten en ensembles uit binnen- en buitenland. Enkele hoogtepunten zijn optredens van de fenomenale mezzosopraan Lea Desandre, de virtuoze pianist Marc-André Hamelin en de veelzijdige blokfluitiste Lucie Horsch. Daarnaast nemen onze vaste gezelschappen, waaronder ons huisgezelschap Orkest Phion, je mee in prachtige muzikale reizen, bijvoorbeeld tijdens het Brahms festival!

Nieuwe concertseries

Naast vertrouwde klassiekers introduceren we dit seizoen enkele nieuwe series:

- **Kwartet en meer:** een veelzijdige reeks waarin niet alleen strijkkwartetten, maar ook bijvoorbeeld een saxofoonkwartet schittert. Daarnaast bevat deze serie bijzondere combinaties met andere instrumenten, spoken word of een wijnarrangement.
- **Late Night concerten:** ontspannen avondconcerten in een intieme en relaxte sfeer.
- **Kennismaken met klassiek:** een laagdrempelige serie waarin je klassieke muziek ontdekt, met een eenmalige introductie als opstart om je kennis en luisterervaring te verrijken.

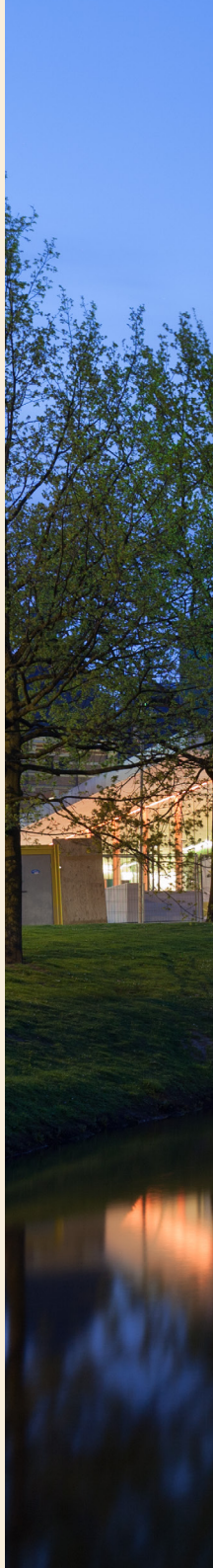
Samenwerking Musis & Eusebius Arnhem

Dit seizoen verdiepen Musis & Stadstheater en de Eusebiuskerk in Arnhem hun samenwerking, met als resultaat een reeks bijzondere concerten op deze iconische locatie. De indrukwekkende klank van het orgel staat hierin centraal, met als hoogtepunt het openingsconcert van het gerestaureerde Strumphlerorgel op vrijdag 5 september 2025.

We hopen je ook dit seizoen weer te mogen verwelkomen in Musis, het huis voor muziek in Arnhem. Veel plezier met het uitkiezen van je favorieten en alvast veel luistergenot!

Namens alle medewerkers van Musis & Stadstheater Arnhem,

Hans Verbugt
Directeur





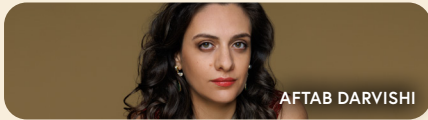
Mertens
mertens-weert.nl

INHOUD	p.
Concertagenda	4
Uitleg series	21
De series	22
Musis & Eusebius Arnhem	30
Familieconcerten	34

**VR 05 SEP | 20.15 UUR | EUSEBIUS
OPENINGSCONCERT EUSEBIUS**

**Feestelijke heringebruikname
Strumphlerorgel**

Deze avond staat in het teken van de feestelijke opening van het gerestaureerde Strumphlerorgel. Dit majestueuze instrument herleeft in volle glorie dankzij stadsorganist Johan Luijmes, die de heringebruikname laat schitteren met muziek van onder anderen Johann Sebastian Bach en Jan Zwart. Trompettist Tonnie Kievits voegt een stralend accent toe aan deze bijzondere gelegenheid.



AFTAB DARVISHI

**ZA 13 SEP | 20.00 UUR | PARKZAAL
PHION**

Tsjaikovski's Vijfde symfonie

'Een volledige overgave aan het lot, wat hetzelfde is als de ondoorgroendelijke voorbestemming van het lot', zo beschreef Tsjaikovski een mogelijk programma achter zijn Vijfde symfonie. In elk geval staan de hoop en de wanhoop in heerlijke melancholische Tsjaikovskintinten naast elkaar. Phion maakt deze seizoenstart nog mooier met Mozarts Klarinetconcert, met in de hoofdrol klarinettist Johan Naus, en het sfeervolle *Only violets remain*, dat Aftab Darvishi in 2022 speciaal voor het orkest schreef.

Darvishi – *Only violets remain* |

Mozart – Klarinetconcert |

Tsjaikovski – Symfonie nr. 5

**SERIES: PHION GROOT SYMFONISCH &
KENNISMAKEN MET KLASSIEK**

**ZA 13 SEP | 13.30 UUR | ARNHEM
ARNHEMSE ORGELTOCHT**

Gratis toegang tot orgels en kerken

Op Nationale Orgeldag, die ieder jaar samenvalt met Open Monumentendag, kun je in een ontspannen sfeer verschillende orgels en kerken in Arnhem ontdekken. Onder begeleiding van stadsorganist Johan Luijmes bezoek je de Eusebiuskerk, de Waalse Kerk, de Martinuskerk en de Koepelkerk. Op elke locatie wordt orgelmuziek gespeeld en kun je het orgel van dichtbij bewonderen.

**ZO 14 SEP | 11.00 UUR | MUZENZAAL
VIRIDE KWARTET**

Mozart en Bartók

Het 'verrassende' Viride Kwartet is nog 'piepjong' (*de Volkskrant*), maar bestaat toch al sinds 2017. De musici vonden elkaar op de School voor Jong Talent van het Koninklijk Conservatorium en sindsdien is hun ster rijzende. Met twee klassiekers uit het strijkkwartetrepertoire van Mozart en Bartók laat het Viride Kwartet horen hoe terecht dat is.

Mozart – Strijkkwartet nr. 14 KV 387 |

Bartók – Strijkkwartet nr. 1

**SERIES: KAMERMUZIEK, KWARTET EN MEER &
ZONDAGOCHTEND**



VIRIDE KWARTET

**DI 23 SEP | 20.00 UUR | PARKZAAL
LEA DESANDRE**

Dowland en Purcell

Na de verkenning van Italiaanse en Franse liederen uit de Barok, stort Lea Desandre zich met het Jupiter Ensemble nu op de meesterlijk melancholische werken van de Engelsen John Dowland en Henry Purcell. De intimiteit van de luitlieders van Dowland en de koninklijk ambities van Purcell passen de Frans-Italiaanse mezzosopraan als een handschoen. Een waar feest voor de liefhebbers van het barokke lied.

Werken van **Dowland | Purcell**

SERIE: OUDE MUZIEK



AMSTERDAM SINFONIETTA

**WO 01 OKT | 12.30 UUR | MUZENZAAL
ANA-CARMEN BALESTRA**

Gracias a la Vida – Een ode aan het leven

De jury van Dutch Classical Talent was onder de indruk van Ana-Carmen Balestra. De Nederlands-Argentijnse sopraan vertelt haar eigen levensverhaal aan de hand van liederen van onder andere Poulenc, Piazzolla en Mercedes Sosa. Thema's als onschuld, liefde en verlies komen langs in wat uiteindelijk één grote viering van het leven is.

Werken van o.a. **Poulenc | Piazzolla | Mercedes Sosa**



ANA-CARMEN BALESTRA

**ZA 04 OKT | 20.00 UUR | MUZENZAAL
AMSTERDAM SINFONIETTA**

Lonely Angel

Worsteling, verlossing en bevrijding. Amsterdam Sinfonietta pakt aan de hand van Lonely Angel van Vasks en Honnegers Tweede symfonie universele thema's aan in een tijd waarin de wereld stevig in beroering is. Violiste Vineta Sareika en contrabassist Rick Stotijn zijn de gedroomde solisten tijdens dit hoopvolle en troostrijke concert.

Honegger – 'Molto moderato - Allegro' uit Symfonie nr. 2 | **Vasks** – Lonely Angel | **Vivaldi** – Vedrò con mio diletto, RV 717 | **Vivaldi** – Concert voor 2 cello's (contrabas), RV 531 | **Pärt** – Cantus in memoriam Benjamin Britten | **Honegger** – 'Adagio' uit Symfonie nr. 2 | **Von Westhoff** – Imitazione delle campane | **Mazzoli** – Contrabasconcert 'Dark with expressive Bright' | **Honegger** – 'Vivace, non troppo' uit Symfonie nr. 2

SERIE: AMSTERDAM SINFONIETTA

ZO 05 OKT | 14.00 UUR | PARKZAAL PHION

Symphonie fantastique

Liefde, hallucinatie en waanzin staan centraal in Berlioz' meeslepende Symphonie fantastique. Thema's die ook langskomen in de fragmenten uit de balletten van De Falla. Phion scheidt beide werken door de aan waanzin grenzende virtuositeit van Saint-Saëns' Introduction et Rondo capriccioso. Violiste Hawijch Elders maakt er met chef-dirigent Alexei Ogrintchouk een duizelingwekkend feest van.

De Falla – delen uit 'El sombrero de tres picos' en 'El amor brujo' | **Saint-Saëns** – Introduction et Rondo capriccioso, op. 28 | **Berlioz** – Symphonie fantastique



LUCAS & ARTHUR JUSSEN

WO 08 OKT | 20.00 UUR | PARKZAAL LUCAS & ARTHUR JUSSEN

Van Mozart tot Widmann

'Sprankelende perfectie', 'fenomenen', 'plezier op het podium', het zijn slechts een paar kreten uit recensies die de pianobroers Lucas & Arthur Jussen karakteriseren. Als één pianist met twintig vingers, nemen ze je mee op een reis door de geschiedenis van het repertoire voor twee piano's. Een onvergetelijk feest met als één

van de hoogtepunten Rachmaninovs Tweede suite.

Mozart – Sonate in C KV 521 | **Schumann** – Andante con Variazioni op. 46 | **Widmann** – Bunte Blätter | **Debussy** – Six epigraphes antiques | **Rachmaninov** – Suite nr. 2 op. 17

SERIE: PIANO

ZA 11 OKT | 20.00 UUR | MUZENZAAL AROD QUARTET

Geliefde Kwartetten

Het Arod Quartet heeft sinds het als ECHO Rising Star langs de Europese zalen trok, zijn naam gevestigd als een van de belangrijke jonge kwartetten. Opgeleid door onder andere het Ebène Quartet weet het viertal de grote werken uit het strijkkwartetrepertoire extra glans te geven met een jeugdig enthousiasme. Een waar kwartetfeest met werken van Beethoven, Bartók en Tsjajkovski.

Beethoven – Strijkkwartet op. 18 nr. 1 | **Bartók** – Strijkkwartet nr. 2 | **Tsjajkovski** – Strijkkwartet nr. 1

SERIES: KAMERMUZIEK & KWARTET EN MEER



AROD QUARTET

ZA 18 OKT | 20.30 UUR | MUZENZAAL ORKEST DE EREPRIJS, SPIRAL TRIO

Syntopia

Het avontuurlijke Orkest De Ereprijs duikt met het Griekse Spiral Trio in het grensgebied tussen jazz, klassiek en

geïmproviseerde muziek. Ingeleid door *Songlines 1* van Louis Andriessen zoeken de musici onder de titel Syntopia het avontuur in nieuwe werken die het Spiral Trio meeneemt. 'Pakkende thema's, inspirerende improvisaties en solo's waar je geen genoeg van krijgt', aldus het Franse *Culturejazz*.

Andriessen – *Songlines 1* | Syntopia

SERIE: AVONTUURLIJK KLASSIEK



WO 22 OKT | 20.00 UUR | MUZENZAAL
DAVIDSBÜNDLER MUSIC
ACADEMY

Toptalenten

In september 2022 opende de Davidsbündler Music Academy haar deuren. Achter dit instituut dat zeer getalenteerde musici wil helpen de slag van student naar professional te maken, gaan pianiste Anna Fedorova en haar echtgenoot contrabassist Nicholas Schwartz schuilen. Zij brengen de grootste talenten voor het voetlicht, spelen mee en geven zelf met muzikale vrienden Daniel Rowland en Dana Zemtsov het goede voorbeeld.

Vaughan Williams – Pianokwintet | **Golijov** – *The Last Round* | **Enescu** – *Strykocet* op. 7

SERIE: AVONTUURLIJK KLASSIEK & KAMERMUZIEK

ZA 25 OKT | 20.00 UUR | MUZENZAAL
PHION

Maxim Rysanov speelt Prokofjev

Een mooie symbolische familiereünie onder leiding van altviolinist Maxim Rysanov. Hij soleert in het Altvioolconcert – dat wortels heeft in de elektronische muziek en in de dancescene – van Gabriel Prokofjev, kleinzoon van Sergei, en leidt daarnaast het *Divertimento* van grootvader Prokofjev. Omdat Joseph Haydn voor beiden een belangrijke inspiratiebron is, krijgt de vader van de klassieke muziek bij Phion het laatste woord.

S. Prokofjev – *Divertimento* op. 43 |

G. Prokofjev – *Altvioolconcert* | **Haydn** – *Symfonie nr. 45 'Afscheidssymfonie'*

ZO 26 OKT | 15.00 UUR | MUZENZAAL
NEDERLANDS KAMERKOOR

Losgezongen

Het Nederlands Kamerkoor staat in deze semi-geënceneerde voorstelling stil bij wat ouder worden betekent voor een vocalist. Voormalige zangers van het koor komen langs en gezamenlijk onderzoeken ze wat er gebeurt als je 'losgezongen' raakt van de vertrouwde groep. Een vrolijke en ontroerende voorstelling onder leiding van de zeer gewaardeerde gastdirigent Ed Spanjaard met schitterende koormuziek.

Werken uit de Romantiek en de vroeg-twintigste eeuw

SERIE: NEDERLANDS KAMERKOOR



**ZO 02 NOV | 11.00 UUR | MUZENZAAL
ARTVARK SAXOPHONE QUARTET**

Four Fathers

Het Artvark Saxophone Quartet balanceert graag op de grensvlakken van klassiek en jazz. In *Four Fathers* gaat dit avontuurlijke viertal uit de Nederlandse saxofoonschool op zoek naar de muzikale wortels van de twintigste eeuw, naar aanleiding van het werk van onder anderen Béla Bartók en Charles Mingus. De originele Adolphe Sax-instrumenten en de zeldzame schuifsaxen zijn ook van de partij.

Werken van o.a. **Bartók | Charles Mingus**

SERIE: KWARTET EN MEER &
ZONDAGOCHTEND



**DI 04 NOV | 20.00 UUR | MUZENZAAL
NEDERLANDSE BACHVERENIGING**

Allerzielen

Allerzielen, de jaarlijkse herdenking van de overledenen in de Rooms-Katholieke traditie, krijgt deze keer van de Nederlandse Bachvereniging een oecumenisch tintje. Onder leiding van Lionel Meunier, artistiek leider van Vox Luminis, klinken er ook parels met een koninklijk randje uit uit de Anglicaanse en Protestantse liturgie. Een in memoriam vol ultieme vocale weelde.

Werken van **Purcell | Morley | J.M. Bach | J.C. Bach | Fux**

SERIE: OUDE MUZIEK

**DO 06 NOV | 20.00 UUR | MUZENZAAL
LYYRA**

When the Earth Stands Still

Lyyra. Zo heet de nieuwe vocale sensatie uit de Verenigde Staten. De groep van zes vrouwen komt voort uit de gelederen van VOCES8 en wil vooral de kracht en de schoonheid van de hogere vrouwenstemmen etaleren. De BBC roemde al de 'uitzonderlijke veelzijdigheid en vaardigheid' van de zes vocalisten. Ze presenteren zich in Musis met een reis door vele eeuwen muziek, bedoeld om de tijd even stil te zetten en louter te genieten.

Werken van o.a. **Leonora d'Este | Von Bingen | Durufié | Byrd | Berlin**

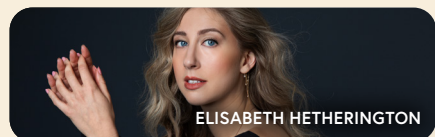
SERIE: AVONTUURLIJK KLASSEK &
INTERNATIONALE KOREN

**VR 07 NOV | 20.00 UUR | MUZENZAAL
PHION**

Muzikale reis door Amerika

Een Portugese dirigent en een Canadese sopraan op ontdekkingsstocht in Amerika. Het zou de titel van een even vrolijk als spannend boek kunnen zijn. Bij Phion is het een diverse muzikale reis onder aanvoering van Joana Carneiro en met Elisabeth Hetherington als 'stadsgids'. Hetherington won in 2024 de Nederlandse Muziekprijs en beweegt zich 'met schijnbaar moeiteloze souplesse en helderheid door uiteenlopend repertoire', aldus het jurycommentaar.

Werken van o.a. **Stravinsky en Barber**



ZO 09 NOV | 15.00 UUR | MUZENZAAL
FRANCIS VAN BROEKHUIZEN & GREGOR BAK

Schandalig mooie opera!

Van een zakkende bochel van Rigoletto tot het hilarische verhaal van de val van Tosca en de trampoline. Francis van Broekhuizen vertelt op haar eigen droge wijze beroemde anekdotes uit de operawereld, zingt bekende aria's en brengt dit ten gehore met haar steun en toeverlaat pianist Gregor Bak.

Werken van o.a. **Mozart | Verdi | Puccini**

SERIE: ZONDAGMIDDAG

WO 12 NOV | 12.30 UUR | MUZENZAAL
ALEXANDRA KAPTEIN

Wat is ons leven anders dan een reeks preludes?

Dutch Classical Talent is de perfecte manier om kennis te maken met de grote solisten, duo's of ensembles van de nabije toekomst. Musici met bijzondere programma's zoals Alexandra Kaptein. Voor haar is de piano het symbolisch toneel van de ziel. Ze beschouwt het leven aan de hand van werken van Franz Liszt en leidt ons van de duisternis naar het licht.

Liszt – 'Invocation' uit Harmonies poétiques et religieuses | **Liszt** – Les Préludes | **Liszt** – Die Zelle in Nonnenwerth | **Liszt** – Prometheus



ALEXANDRA KAPTEIN



FRANCIS VAN BROEKHUIZEN & GREGOR BAK

DI 18 NOV | 20.00 UUR | MUZENZAAL
MARC-ANDRÉ HAMELIN

Beethoven en Skrjabin

Marc-André Hamelin is een echte 'pianisten pianist', een man die op handen gedragen wordt door vakgenoten en kenners. De *New York Times* betichtte de Canadees al eens van 'bovennatuurlijke helderheid en beheersing'. Die beheersing 'zonder de poëzie uit het oog te verliezen' staat vandaag ten dienste van onder anderen Beethoven en Skrjabin.

Beethoven - Sonate nr. 7 in D op. 10 nr. 3 | **Weinberg** - Sonate nr. 6 op. 73 | **Schumann** - Fantasiestücke op. 12 | **Skrjabin** - Sonate nr. 4 in F op. 30

SERIE: PIANO

**DO 20 NOV | 20.30 UUR | PARKZAAL
PYNARELLO****John Giovanni**

Het altijd verrassende collectief Pynarello neemt met *John Giovanni* voor het eerst een opera onder handen. En uiteraard gaat dat op zijn Pynarello's. Met een even serieuze als hilarische bewerking brengt het collectief de opwinding die Mozarts *Don Giovanni* destijds te weeg bracht terug naar het hier en nu. Satire, drama, pop, hiphop en uiteraard Mozart omlijsten het dramatische verhaal van rockster John Giovanni.

Mozart – delen uit *Don Giovanni* e.a.

SERIE: PYNARELLO

**ZA 22 NOV | 20.00 UUR | PARKZAAL
PHION****Een eerbetoon aan Sjostakovitsj**

Of Sjostakovitsj zijn Tiende symfonie schreef na de dood van Stalin in 1953, of dat hij het werk daarvoor al grotendeels af had, is niet duidelijk. Feit blijft dat het werk, met het kenmerkende DSCH-motief in de verschillende delen, klinkt als een bevrijding van zijn grootste kwelgeest. in verschillende delen. Phion eert de componist in zijn vijftigste sterfjaar en zet zijn werk samen met de Poolse dirigent Michal Nesterowicz en pianist Shane van Neerden in perspectief.

Moessorgski – Uit Chovantsjina: Introductie | **S. Prokofjev** – Pianoconcert nr. 1 in Des op. 10 | **Sjostakovitsj** – Symfonie nr. 10

SERIE: PHION GROOT SYMFONISCH

**WO 26 NOV | 20.00 UUR | PARKZAAL
ORKEST VAN DE ACHTTIENDE
EEUW & LUCIE HORSCH****Power vrouwen**

Blokfluitiste Lucie Horsch geeft met het Orkest van de Achttiende Eeuw alle aandacht aan vergeten parels van vrouwelijke componisten uit de barok. Naast werk van Francesca Caccini en Leonora Duarte klinken ook werken van Händel en Willem de Fesch. Zij werden ondersteund door vermogende vrouwen. Auteur Geert Mak vertelt de verhalen achter deze geschiedenissen.

Werken van **Francesca Caccini** | **Leonora Duarte** | **Fesch** en **Händel**

SERIE: OUDE MUZIEK

**DO 27 NOV | 20.00 UUR | PARKZAAL
AMSTERDAM SINFONIETTA****Metamorphosen**

Onbevangen puurheid en rijpe reflectie staan naast elkaar bij Amsterdam Sinfonietta. De jeugdigheid van Alban Berg en de briljante lichtvoetigheid van Mozart vormen een mooi contrast met de wijze waarop Richard Strauss de verschrikkingen van de Tweede Wereldoorlog in muziek goot. Solist in Mozarts pianoconcert *Jeunhomme* is de blinde pianist Nobuyuki Tsujii.

Berg - Sonate nr. 1 | **Mozart** - Pianoconcert nr. 9 in Es KV 271, 'Jeunhomme' | **Strauss** - Metamorphosen

SERIE: AMSTERDAM SINFONIETTA



NOBUYUKI TSUJII

MA 08 DEC | 20.30 UUR | PARKZAAL
NEDERLANDS BLAZERS
ENSEMBLE

A Firi Fu Fri

Vijftig jaar geleden werd Suriname onafhankelijk. Het Nederlands Blazers Ensemble staat met A Firi Fu Fri muzikaal stil bij het gevoel van vrijheid. Inspiratie, verbondenheid en vrijheid staan voorop in een muzikale smeltkroes van stijlen waar ook Black Harmony en Denise Jannah aan meewerken. Een klinkend portret van Suriname en haar muzikale betekenis.

Programma nader te bepalen.

SERIE: NEDERLANDS BLAZERS ENSEMBLE



ZO 14 DEC | 11.00 UUR | MUZENZAAL
BOJAN ČIČIĆ &
ILLYRIA CONSORT

How brightly shines the Morning Star

De Kroatische violist Bojan Čičić en het Illyria Consort brengen een sfeervol barokprogramma vol kerstklanken. Van Bibers mystieke *Mystery Sonata: The Nativity* tot Buxtehude's stralende *Wie schön leuchtet der Morgenstern*. Met feestelijke en verstilde werken van onder anderen Frescobaldi, Tartini en Carbonelli neemt het ensemble je mee op een muzikale reis door de 17e en 18e eeuw – een periode waarin muziek op unieke wijze de vreugde van Kerst en het goddelijke mysterie wist te verklanken.

SERIE: ZONDAGOCHTEND



DI 09 DEC | 20.00 UUR | PARKZAAL
PRJCT KOOR AMSTERDAM

Händels mooiste aria's en duetten

Jeanine de Bique is niet meer weg te denken uit het huidige vocalistenlandschap. De sopraan uit Trinidad blinkt daarbij vooral uit in barokke werken. PRJCT Amsterdam met oprichter en countertenor Maarten Engeltjes verkennen met deze prachtige sopraan liefdevolle aria's en duetten van Händel. De mooiste fragmenten uit *Belshazzar*, *Rodelinda* en *Giulio Cesare* in een droomuitvoering.

Aria's en duetten van **Händel**

SERIE: INTERNATIONALE KOREN & OUDE MUZIEK



VR 19 DEC | 20.00 UUR | MUZENZAAL
TANIA KROSS, RANDAL CORSEN
EN ZO! GOSPEL CHOIR

Carribbean Christmas

Tania Kross neemt de warmte van Curaçao, waar zij geboren werd, mee naar de Nederlandse Kerst. Samen met pianist Randal Corsen en het ZO! Gospel Choir maakt de vrolijke mezzosopraan er een swingende kerst van, waarbij White Christmas en Stille Nacht gezelschap krijgen van Antilliaanse vibes, opwekkende gospel en prikkelende jazz. Een kerstconcert vol verrassingen.

Traditionele kerstliederen, Antilliaanse muziek en gospel.

SERIE: AVONTUURLIJK KLASSIEK



TANIA KROSS

ZA 20 DEC | 20.00 UUR | PARKZAAL
PHION

Op weg naar Kerst met Mahler

Mahler en Kerst zijn al decennia met elkaar verbonden. Niet alleen door de traditie, maar ook door de sneeuwvlokken en kerstbelletjes die virtueel door Mahlers muziek dansen. Phion geeft samen met chef-dirigent Alexei Ogrintchouk graag gehoor aan deze gewoonte. Kom in de heerlijke kerststemming met Lieder en uit Des Knaben Wunderhorn en Mahlers sfeervolle Eerste symfonie.

Mahler – Lieder en uit 'Des Knaben Wunderhorn | **Mahler** – Symfonie nr. 1



AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN

MA 22 DEC | 19.30 UUR | PARKZAAL
NEDERLANDS KAMERKOOR &
AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK
BERLIN

Weihnachtsoratorium

Het Nederlands Kamerkoor is een van de weinige koren ter wereld die jaarlijks Bachs Weihnachtsoratorium uitvoert. En dan ook nog telkens met een ander orkest. Deze keer vergezelt de Akademie für alte Musik Berlin de vocalisten. Voeg daarbij solisten als Carolyn Sampson en Tim Mead en het stralende begin van de kerst is een feit.

Bach – Weihnachtsoratorium

SERIE: NEDERLANDS KAMERKOOR

VR 26 DEC | 14.00 UUR | PARKZAAL
PHION

Kerst met Mahler

Zelfde programma als zaterdag 20 december.

WO 07 JAN | 20.00 UUR | PARKZAAL
PHION

La dolce vita

Het nieuwjaarsconcert van Phion is altijd een opwekkend feestje vol verrassingen. Ook deze keer word je vrolijk en optimistisch het nieuwe jaar in gestuurd met onvergetelijke aria's en feestelijke muziek uit Italië. Mezzosopraan Karin

Strobos en bariton Michael Wilmering schitteren onder leiding van de Griekse dirigent George Petrou, een operaspecialist bij uitstek, die deze tocht door la dolce vita leidt en Phion opzweept tot mediterrane passie en bijbehorende temperaturen.

Programma wordt later bekend gemaakt.



VR 09 JAN | 20.00 UUR | PARKZAAL
MARIA MENA & AMSTERDAM
SINFONIETTA

Breder dan Klassiek

De concertreeks Breder dan Klassiek van Amsterdam Sinfonietta heeft inmiddels een legendarische status. Het fameuze strijkorkest gaat jaarlijks in januari de dialoog aan met een artiest uit een ander genre. Deze keer is het de Noorse popzangeres Maria Mena, bekend van onder andere de hit *You're the Only One* en *Just Hold Me* vol Noorse en Latijns-Amerikaanse invloeden. Een clash waarbij de som altijd groter is dan de delen.

Programma wordt later bekend gemaakt.



ZA 10 JAN | 21.30 UUR | MUZENZAAL
JULIAN SCHNEEMANN

Canto Ostinato 2.0

Canto Ostinato 2.0, zo noemt Julian Schneemann zijn hedendaagse versie van het even iconische als hypnotiserende meesterwerk van Simeon ten Holt. De repeterende patronen krijgen een elektronische tegenstem. De ney van Sinan Arat en de percussie van Jeroen Batterink vullen de bekende noten van de pianist op organische wijze aan. Een lichtshow maakt deze Canto-trip van de 21e eeuw compleet. Een late night concert perfect passend bij de meditatieve en dromerige sfeer van deze Ostinato.

Ten Holt – Canto Ostinato

SERIE: LATE NIGHT CONCERTEN



**ZO 18 JAN | 15.00 UUR | MUZENZAAL
NIEUW AMSTERDAMS
KLARINET KWARTET**

Wijnconcert in de middag

Een even bijzonder als feestelijk concert, waarin het Nieuw Amsterdams Klarinet Kwartet de liefde voor muziek verenigt met de wijnpassie van klarinettist en vinoloog Tom Wolfs. De vurige Hongaarse dansen van Brahms en de meeslepende Hongaarse volksmuziek vormen de perfecte opmaat voor een bijzondere wijnproeverij, waarbij de musici je meenemen in de smaken en verhalen achter elke wijn.

SERIE: KWARTET EN MEER & ZONDAGMIDDAG:



**ZA 24 JAN | 20.30 UUR | MUZENZAAL
PYNARELLO**

Mahler Marathon

Gustav Mahler schreef bijna tien symfonieën die in de woorden van de componist 'de hele wereld omvatten'. De muzikale avonturiers van Pynarello brengen deze vijftien uur muziek met een klein orkest terug tot een flitsende samenvatting van ruim een uur. Een stormachtige kennismaking met Mahlers oeuvre en een heerlijke notenpuzzel voor de kenners.

Mahler – Hoogtepunten uit tien symfonieën

SERIE: PYNARELLO

**DO 05 FEB | 20.30 UUR | MUZENZAAL
MARIA & NATHALIA MILSTEIN**

Schubert Rondon

De albums van violiste Maria Milstein – ook bekend van het Van Baerle Trio – en haar zus, pianiste Nathalia Milstein, worden unaniem geprezen als muzikale juweeltjes. Hun nieuwste album met werken van Schubert vormt zowel het begin als het einde van een prachtig programma, waarin ook zijn 'opvolgers' Brahms en Schumann een plaats krijgen. Het Belgische *Stretto* vatte het oordeel glashelder samen: 'Subliem.'

Schubert – Sonate in a D 385 |
Brahms – Sonate nr. 2 in A op. 100 |
Schumann – Drie Romanzen op. 94 |
Schubert – Fantasie in C D 934

SERIE: KAMERMUZIEK



**VR 06 FEB | 21.30 UUR | MUZENZAAL
IRIS HOND**

Einaudi

Pianiste Iris Hond heeft inmiddels naam gemaakt met zeer persoonlijke programma's. Haar meest recente album, *Dust Awakened by Dawn*, was niets minder dan een openhartig muzikaal dagboek over een donkere periode in haar leven. Tijdens dit Late Night concert speelt ze naast eigen werk ook stukken van Ludovico Einaudi. 'One of the most beautiful performances of my work', zo omschreef

Einaudi het spel van Iris Hond al eens. Rustgevend en reflectieve muziek, ideaal voor een late night concert.

Werken van **Hond** en **Einaudi**

SERIE: LATE NIGHT CONCERTEN & KENNISMAKEN MET KLASSIEK



IRIS HOND

ZA 07 FEB | 20.30 UUR | MUZENZAAL
NEDERLANDS BLAZERS
ENSEMBLE

Berlioz' krachtige vrouwen

Hector Berlioz had een obsessieve relatie met vrouwen. In zijn *Symphonie fantastique* jaagt hij een onbereikbaar ideaal na, en in *La Mort de Cléopâtre* schetst hij een sterk portret van een koninklijke vrouw. Het Nederlands Blazers Ensemble vertaalt deze meesterwerken naar een blazersbezetting in een voorstelling vol drama, verlangen en tragiek.

Berlioz – *Symphonie fantastique* | **Berlioz** – *La Mort de Cléopâtre*

SERIE: NEDERLANDS BLAZERS ENSEMBLE

ZO 08 FEB | 11.00 UUR | MUZENZAAL
HOLLAND BAROQUE &
THÉOTIME LANGLOIS DE SWARTE

Tarantella!

Virtuoze concerten van Vivaldi omringd door opzweepende mediterrane dansen en traditionele volksmuziek. Samen met de fenomenale Franse barokviolinist Théotime Langlois de Swarte maakt Holland Baroque er een opwindend geheel van. Opeens blijken de tarantella, de fandango en de folia vanzelfsprekende inspiratiebronnen voor de razend drukke vioolconcerten van de rode priester.

Werken van **Vivaldi**, **Boccherini**, **Geminiani** en traditionele tarantella's en fandango's

SERIE: ZONDAGOCHTEND

WO 11 FEB | 12.30 UUR | MUZENZAAL
DOKWERK SAXOPHONE
QUARTET

No Man is an Island

Als een van de finalisten van Dutch Classical Talent presenteert Het Dokwerk Saxophone Quartet een even mooi als doordacht programma waarin eenzaamheid en verbondenheid centraal staan. Via de repeterende muziek van Glass, het in de traditie verankerde werk van Widmann en de meer filosofisch mythische werken van Henderickx en Tafresi biedt het viertal een programma dat tot nadenken stemt.

Glass – *Mishima* | **Widmann** – *7 Capricci* | **Henderickx** – *The Seven Chakras* | **Tafreshi** – *A Shimmering Light*

**VR 20 FEB | 20.00 UUR | MUZENZAAL
SPRAAKMAKERS**

Georgina Verbaan, Dudok Quartet,
Jan Declair, Hannes Minnaar

Beethovens Les Adieux als begeleiding bij een monoloog vóór of tegen het koningschap? Prikkelende noten van Joey Roukens tijdens een betoog over de angst voor het bestaan? Dat kan alleen maar Spraakmakers zijn. De formule van een (hedendaags) klassiek werk in combinatie met een maatschappelijk relevant thema en grote acteurs en dito musici is en blijft een waar succes.

Beethoven - Pianosonate nr. 26
'Les Adieux' | **Roukens** – strijkkwartet
'What Remains'

**ZO 22 FEB | 15.00 UUR | MUZENZAAL
CAPPELLA AMSTERDAM**

Kanon Pokajanen

Kanon Pokajanen is een van de meest indrukwekkende religieuze werken van Arvo Pärt. De componist schreef het avondvullende stuk in 1997 voor het 750-jarig bestaan van de Dom in Keulen. Inmiddels heeft Cappella Amsterdam zich ontfemd over dit zelden uitgevoerde meesterwerk. *Gramophone* roemde al de 'gedistilleerde puurheid en sublieme schoonheid.' Een intense luisterervaring.

Pärt – Kanon Pokajanen

SERIE: ZONDAGMIDDAG



**DO 05 MRT | 20.00 UUR | PARKZAAL
NEDERLANDS KAMERKOOR**

Rautavaara's Vespers van de toendra

Vigilia van Einojuhani Rautavaara wordt wel beschouwd als de Finse tegenhanger van Rachmaninovs beroemde Vespers. De Finse componist verwerkte in dit werk de indrukken van de bezoeken in zijn jeugd aan Byzantijnse kloosters vol gure sneeuwvlaktes en beurtelings ijle en opzweepende stemmen. Een minder bekende Vespers die onder handen van het Nederlands Kamerkoor uitgroeit tot een meesterwerk.

Rautavaara – Vigilia

SERIE: NEDERLANDS KAMERKOOR

**VR 13, ZA 14, ZO 22 MRT | MUSIS
ONTDEK BRAHMS MET PHION**

Een festival van meesterwerken

Met trots presenteert Phion, in samenwerking met Musis, een uniek festival gewijd aan de magistrale muziek van Johannes Brahms. Na het succes van het Beethoven Festival in 2023 zet Phion deze traditie voort met een ode aan Brahms, wiens Eerste symfonie vaak de symbolische Tiende van Beethoven wordt genoemd.

Dit festival biedt een unieke kans om Brahms' rijke oeuvre te ontdekken in intieme concerten van een uur. Onder leiding van dirigenten Alexei Ogriatchouk en Nuno Coelho, met het projectorkest ArtEZ en topmusici als Vadim Gluzman, Paul Huang, Ivan Karizna en Ronald Brautigam, worden Brahms' mooiste solo- en orkestrale meesterwerken uitgevoerd.

Verkoop start op 1 september.

**DI 31 MRT | 19.30 UUR | MUZENZAAL
CAPPELLA AMSTERDAM &
ORKEST VAN DE ACHTTIENDE
EEUW**

Matthäus-Passion

Geen Pasen zonder Bachs *Matthäus-Passion*. Vooral niet als deze op het allerhoogste niveau gebracht wordt. Cappella Amsterdam en het Orkest van de Achttiende Eeuw werken al jaren samen en zijn aan elkaar gewaagd. Dat geeft ruimte voor onderbelichte details en onverwachte momenten van emotie. Een *Matthäus-Passion* die klinkt als een actuele geschiedenis.

Bach – Matthäus-Passion

SERIE: INTERNATIONALE KOREN &
OUDE MUZIEK



**WO 01 APR | 12.30 UUR | MUZENZAAL
GIANMARCO MONETI**

**The Untouchable Thoughts -
Clara's Portrait**

Wat kun je doen als je een goede vriendin probeert te steunen wiens vader zelfmoord heeft gepleegd? De van oorsprong Italiaanse pianist Gianmarco Moneti zegt het met muziek. In een

indringend programma klinken werken van Bacewicz, Castelnuovo-Tedesco en Fauré voor woede, eenzaamheid en uiteindelijk troost. Bij de jury van Dutch Classical Talent raakte Gianmarco Moneti een gevoelige snaar.

Bacewicz – Pianosonate nr. 2 |
Castelnuovo-Tedesco –
Adagio & Allegro Furioso uit de
Pianosonate | **Fauré** – Selectie uit
Préludes en Nocturnes

**WO 01 APR | 20.00 UUR | MUZENZAAL
CALEFAX & RAMSEY NASR**

Ramsey Nasr in Calefax-land

Ramsey Nasr is een klassieke-muziekfanaat. Zijn huis zucht onder het gewicht van zo'n 12.000 cd's. Reden voor Calefax om de acteur, schrijver en dichter in hun eigen Calefax-land uit te nodigen. Samen maken ze een wilde reis door de muziekgeschiedenis. Van de middeleeuwen via de romantische opera tot het heden, verpakt in briljante blazersbewerkingen.

Werken van **De Machaut** | **Gombert** |
Schumann | **Puccini** | **Sjostakovitsj** |
Roukens

SERIE: AVONTUURLIJK KLASSIEK



VR 03 APR | 15.00 UUR | MUZENZAAL
ADAM QUARTET

Die sieben letzten Worte

Joseph Haydn schreef zijn *Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze* voor de Santo Rosario-kerk in het Spaanse Cadíz. Of het daar ooit uitgevoerd is weten we niet. Wel dat dit meesterwerk in verschillende versies een eigen leven is gaan leiden. Het ADAM Quartet speelt de aangrijpende strijkkwartetversie en schrijver Ischa den Blanken draagt de even indringende laatste woorden van Christus voor.

Haydn – Die sieben letzten Worte

SERIE: KWARTET EN MEER



VR 10 APR | 21.30 UUR | MUZENZAAL
RALPH VAN RAAT

Concord Sonata

De *Concord Sonata* van Charles Ives is expressief, mooi, pijnlijk en bombastisch en dat vaak allemaal tegelijk. De visie van Charles Ives op het transcendentalisme van onder anderen Emerson en Thoreau is daarbij een uitdaging voor elke pianist. Piano-avonturier Ralph van Raat speelde al eens delen uit deze ruim drie kwartier durende vierdelige sonate. Nu staat eindelijk het complete werk op het programma.

Ives - Concord Sonata

SERIE: LATE NIGHT CONCERTEN

ZA 18 APR | MUSIS
LEADING LIED FESTIVAL

Een ode aan de kunst van het lied

Ervaar de kracht van het klassieke lied. Tijdloze muziek die de ziel raakt, met een diepgaande betekenis voor vandaag. Het Leading Lied Festival nodigt je uit om de rijkdom en schoonheid van het lied te ontdekken – een kunstvorm waarin muziek en poëzie samensmelten tot een meeslepende ervaring.

WO 22 APR | 20.00 UUR | MUZENZAAL
CAPPELLA AMSTERDAM &
AMSTERDAMS ANDALUSISCH
ORKEST

Cantigas

De *Cantigas de Santa Maria* vormen een indrukwekkende verzameling liederen uit de dertiende eeuw. Vele van de ruim vierhonderd liederen zijn gewijd aan de maagd Maria. Cappella Amsterdam brengt een mooie selectie en weet zich gesteund door het Amsterdams Andalusisch Orkest. Het orkest zorgt voor een prikkelende *couleur locale* met Andalusische muziek vol Arabische invloeden uit die tijd.

Delen uit *Cantigas de Santa Maria* en Andalusische muziek uit de elfde en twaalfde eeuw.

SERIE: INTERNATIONALE KOREN





KEREM HASAN

**VR 24 APR | 20.00 UUR | PARKZAAL
PHION & MARIA MILSTEIN**

**Kerem Hassan ontrafelt Elgars
Enigma-Variaties**

De jonge Britse dirigent Kerem Hasan neemt mooie muzikale raadsels mee naar Phion, een vraag die maar niet beantwoord wordt en een groots 'wie is wie' in Elgars Enigma-Variaties. Tussen deze raadselachtige schoonheid is violiste Maria Milstein de hoofdrol in Bernsteins bekendste romantische drama, een suite uit de West Side Story. Zo kunnen de hersenen even mee swingen en ontspannen.

Ives – The Unanswered Question |
Bernstein – Suite uit West side story |
Elgar – Enigma-Variaties

SERIE: PHION GROOT SYMFONISCH

**ZA 09 MEI | 20.00 UUR | PARKZAAL
PHION**

Play & Conduct met Valentin Uryupin

Valentin Uryupin bezit volgens recensies 'een geweldige techniek en een intense muzikaliteit'. Dat de Oekraïense musicus deze kwaliteiten in de hoedanigheid van dirigent én klarinettist etaleert, bewijst hij bij Phion met een heerlijk romantisch programma, waarin broer en zus

Mendelssohn niet voor elkaar onderdoen en Von Weber's Klarinetconcert weer eens op een Nederlands podium klinkt.

Fanny Mendelssohn – Overture in C |
Von Weber – Klarinetconcert nr. 1 |
Von Weber – Overture Preciosa |
Felix Mendelssohn – Symfonie nr. 5

**DI 12 MEI | 20.00 UUR | PARKZAAL
AMSTERDAM SINFONIETTA &
KIAN SOLTANI**

Hatem & Suleika

Geïnspireerd door Goethes *West-Östliche Divan* waarin de liefde tussen Hatem en Suleika model staat voor de uitwisseling tussen Oost en West, gaat Amsterdam Sinfonietta de dialoog aan met de Perzische muziek. Cellist Kian Soltani vergezelt het strijkorkest in een kleurrijk programma vol tragische liefde, mythische liefdesverhalen en romantische muzikale ontmoetingen.

O.a. **Wagner** - Vorspiel zu Tristan und Isolde | **Kalhor** - Blue as the Turquoise Night of Neyshabur | **Mahler** - 'Adagietto' uit Mahlers Vijfde symfonie | **Say** – Şahmeran | **Mendelssohn** – Suleika | **Ravel** - La Valse

SERIE: AMSTERDAM SINFONIETTA



AMSTERDAM SINFONIETTA & KIAN SOLTANI



MAITE HONTELÉ

**VR 15 MEI | 20.30 UUR | MUZENZAAL
NEDERLANDS
BLAZERS ENSEMBLE**

Maite Hontelé

Met 'de beste blazers van eigen bodem' geeft het Nederlands Blazers Ensemble een podium aan briljante Nederlandse blazers uit verschillende genres.

Trompettiste Maite Hontelé, in de Latijns-Amerikaanse landen een gevierd salsamusicus en inmiddels een bekend gezicht op de Nederlandse tv, bijt het spits af met een programma dat vrolijk laveert tussen salsa en fanfare.

SERIES: NEDERLANDS BLAZERS ENSEMBLE & KENNISMAKEN MET KLASSIEK

**ZA 16 MEI | 20.00 UUR | PARKZAAL
PHION & NELSON GOERNER**

Orkest Phion speelt Achtste van Dvořák

Verlangen, levensvreugde en geluk. Dat wilde Robert Schumann uitdrukken in zijn enige pianoconcert. Het is wel omschreven als een portret van de relatie tussen Robert en Clara. Hoe dan ook, het blijft een op en top romantisch

concert dat in Nelson Goerner – 'briljant, stralend en boordevol energie' – een gedenkwaardige vertolker vindt. Phion en chef-dirigent Alexei Ogrintchouk omringen Schumann met Schubert en de even sprankelende Achtste symfonie van Dvořák.

Schubert – Overture Rosamunde |
Schumann – Pianoconcert in a |
Dvořák – Achtste symfonie

SERIE: PHION GROOT SYMFONISCH

**ZA 17 MEI | MUSIS
DAG VAN BACH**

Een muzikale ode aan de meester

Ervaar Bach in al zijn glorie! Onder anderen Pieter Wispelwey (cello), Bojan Cicic (viool), Raaf Hekkema (saxofoon), Siebe Henstra (klavecimbel) en Thomas Beijer (piano) brengen zijn muziek tot leven. Van intieme suites tot de virtuoze Goldbergvariaties, op diverse locaties en instrumenten. Een dag vol barokke pracht en verrassende klanken – mis het niet!

Programma wordt later bekend gemaakt.



NELSON GOERNER

**ZA 23 MEI | 20.00 UUR | PARKZAAL
PHION**

Starring Stravinsky

Igor Stravinsky was een van de hoofdrolspelers in de bruisende muzikale stad Parijs aan het begin van de twintigste eeuw. Francis van Broekhuizen ontmoet Stravinsky en de omringende kunstenaars in een even tumultueuze als hilarische muziektheatervoorstelling waarin schandalen en romances hand in hand gaan. Phion laat ondertussen horen dat de destijds onheilspellende muziek van Stravinsky nog niets aan glans hebben verloren.

Stravinsky – o.a. Suite uit De Vuurvogel



**VR 05 JUN | 20.00 UUR | PARKZAAL
LEIF OVE ANDSNES**

Beethovens laatste sonates

Zo'n twaalf jaar geleden begon Leif Ove Andsnes aan zijn *The Beethoven Journey*. Hij nam alle pianoconcerten op met het Mahler Chamber Orchestra en kreeg album na album verdiende lofuitingen. Nu pakt de fijngevoelige Noorse pianist na enige Beethovenrust de draad weer op. En hoe! Met Beethovens fameuze laatste drie sonates duikt hij meteen in de diepste gevoelens van de componist.

Beethoven – Sonates op. 109, 110 en 111

SERIE: PIANO

**BOEK EEN SERIE EN GENIET
TOT WEL 50% KORTING!**

Wil je vaker genieten van onze concerten? Boek een serie! Veel concerten maken deel uit van een serie, en daarmee bespaar je tot wel 50%. Kies uit ons gevarieerde aanbod of stel je eigen Keuzeserie samen. Er is van alles mogelijk!

Voor seizoen 25|26 zijn er maar liefst drie nieuwe series:

- Kennismaken met klassiek – p.22
- Kwartet en meer – p. 23
- Late Night concerten – p. 22

Bieden we een inspirerend aanbod aan zorgvuldig samengestelde series:

- Avontuurlijk Klassiek – p. 24
- Internationale Koren – p. 24
- Kamermuziek – p. 25
- Oude muziek – p. 26
- Piano – p. 27
- Zondagochtend – p. 28
- Zondagmiddag – p. 28

En presenteren we series waarin de bekende topensembles en ons huisgezelschap Orkest Phion in de spotlight staan:

- Amsterdam Sinfonietta – p. 23
- Nederlands Blazers Ensemble – p. 25
- Nederlands Kamerkoor – p. 26
- Phion Groot Symfonisch – p. 29
- Pynarello – p. 27

EEN SERIE BOEKEN?

Ga naar www.musisenstadstheater.nl/series of scan deze QR code



Voor meer informatie en tickets:

- 🌐 www.musisenstadstheater.nl
- 📞 Tickets & Service: 026 – 372 07 20
- 📍 Muis: Velperbinnensingel 15, Arnhem (di - za 12-17 uur)

KENNISMAKEN MET KLASSIEK

De serie Kennismaken met Klassiek biedt een toegankelijke reis door de klassieke muziek. Na een inspirerende introductie volg je drie bijzondere concerten: Phion speelt Tsjajkovski's krachtige Symfonie nr. 5, en het Mozart Klarinetconcert betovert je met verfijnde klanken, en Iris Hond combineert eigen werk met Einaudi. Het Nederlands Blazers Ensemble sluit af met een energiek concert met trompettiste Maite Hontelé. Perfect voor wie klassieke muziek wil ontdekken!



SERIEPRIJS

van ~~€ 120,95~~

voor € 99,95

Scan de QR code en boek direct

DO 04 SEPT

INTRODUCTIEAVOND KLASSIEK € 6,-

VR 13 SEPT

PHION

Tsjajkovski's Vijfde symfonie € 49,95

VR 06 FEB

IRIS HOND

Einaudi € 27,50

VR 15 MEI

NEDERLANDS BLAZERS ENSEMBLE

Maite Hontelé € 37,50

LATE NIGHT CONCERTEN

Deze Late Night concerten brengen later op de avond muziek in een sfeervolle setting. Julian Schneemann geeft een nieuwe kijk met zijn *Canto Ostinato 2.0*. Pianiste Iris Hond speelt betoverende werken van Einaudi en eigen composities. Ralph van Raat sluit de serie af met Ives indrukwekkende *Concord Sonata*. Perfect voor een muzikale beleving buiten de gebaande paden.



SERIEPRIJS

van ~~€ 82,50~~

voor € 75,-

Scan de QR code en boek direct

ZA 10 JAN

JULIAN SCHNEEMANN

Canto Ostinato € 27,50

VR 06 FEB

IRIS HOND

Einaudi € 27,50

VR 10 APR

RALPH VAN RAAT

Concord Sonata € 27,50



RALPH VAN RAAT

KWARTET EN MEER

In de serie Kwartet en meer ontstaan verrassende combinaties. Het Viride Kwartet speelt Mozart en Bartók, het Arod Quartet brengt Beethoven, Bartók en Tsjaikovski. Artvark Saxophone Quartet mixt Bartók met Mingus in *Four Fathers*. Het Nieuw Amsterdams Klarinet Kwartet koppelt muziek aan de wijnpassie van Tom Wolfs. Op Goede Vrijdag speelt het ADAM Quartet Haydns indringende *Die sieben letzten Worte*. Een serie vol contrasten en ontdekkingen!



SERIEPRIJS

van ~~€ 144,50~~

voor € 99,-

Scan de QR code en boek direct

ZO 14 SEPT

VIRIDE KWARTET

Mozart en Bartók € 29,50

ZA 11 OKT

AROD KWARTET

Geliefde kwartetten € 32,50

ZO 02 NOV

ARTVARK SAXOPHONE QUARTET

Four Fathers € 27,50

ZO 18 JAN

NIEUW AMSTERDAMS KLARINET KWARTET

Wijnconcert in de middag € 27,50

VR 03 APR ADAM KWARTET

Die sieben letzten Worte € 27,50

AMSTERDAM SINFONIETTA

Amsterdam Sinfonietta, één van de beste strijkorkesten ter wereld, imponeert dit seizoen in vier unieke concerten. Contrabassist Rick Stotijn schittert in *Lonely Angel*. Strauss' *Metamorphosen* brengt diepe emoties tot leven, terwijl cellist Kian Soltani betovert in *Hatem en Suleika*. Breder dan Klassiek verrast met de warme stem van Maria Mena, waar pop en klassiek samensmelten.



SERIEPRIJS

van ~~€ 115,50~~

voor € 99,-

Scan de QR code en boek direct

ZA 04 OKT

MET RICK STOTIJN

Lonely Angel € 38,50

DO 27 NOV

MET NOBUYUKI TSUJII

Metamorphosen € 38,50

DI 12 MEI

MET KIAN SOLTANI

Hatem & Suleika € 38,50

LOS TE BESTELLEN

VR 09 JAN

MET MARIA MENA

Breder dan Klassiek € 54,-

AVONTUURLIJK KLASSIEK

In de serie Avontuurlijk Klassiek ontmoet traditie vernieuwing. Orkest De Ereprijs en Spiral Trio laten jazz en klassiek samensmelten. De Davidsbundler Music Academy brengt topmusici als Anna Fedorova en Daniel Roland samen. Het Amerikaanse vocale ensemble Lyyra verrast met een geheel eigen geluid. Mezzosopraan Tania Kross neemt het publiek mee in Caribbean Christmas. Tot slot bundelen Calefax en Ramsey Nasr hun krachten voor een bijzonder programma. Een serie vol spannende ontmoetingen en nieuwe perspectieven.



SERIEPRIJS

van ~~€ 160,-~~

voor € 119,-

Scan de QR code en boek direct

ZA 18 OKT

ORKEST DE EREPRIJS

Syntopia € 27,50

WO 22 OKT

DAVIDSBÜNDLER MUSIC ACADEMY

Toptalenten € 32,50

DO 06 NOV

LYYRA

When the Earth Stands Still € 35,-

VR 19 DEC

TANIA KROSS

Caribbean Christmas € 37,50

WO 01 APR

CALEFAX & RAMSEY NASR

Ramsey Nasr in Calefax-land € 27,50

INTERNATIONALE KOREN

De serie Internationale Koren brengt vocale muziek in alle stijlen. PRJCT Amsterdam, met Maarten Engeltjes en Jeanine de Bique, zingt Händel-aria's. Cappella Amsterdam en het Orkest van de Achttiende Eeuw vertolken Bachs *Matthäus-Passion*. Het Amerikaanse ensemble Lyyra laat een nieuw geluid horen. Cappella Amsterdam voert je mee naar de middeleeuwen met *Cantigas de Santa Maria* en Andalusische muziek. Een serie vol expressie, historie en vocale kracht!



SERIEPRIJS

van ~~€ 153,50~~

voor € 119,-

Scan de QR code en boek direct

DO 06 NOV

LYYRA

When the Earth Stands Still € 35,-

DI 09 DEC

PRJCT AMSTERDAM

Händels mooiste aria's en duetten € 37,50

DI 31 MRT

CAPPELLA AMSTERDAM & ORKEST VAN DE 18E EEUW

Matthäus-Passion € 48,50

WO 22 APR

CAPPELLA AMSTERDAM

Cantigas € 32,50

KAMERMUZIEK

De serie Kamermuziek brengt topmusici samen in vier concerten vol intensiteit en verfijning. Het Viride Kwartet speelt Mozart en Bartók, terwijl het Arod Quartet Beethoven, Bartók en Tsjajkovski tot leven wekt. De Davidsbundler Music Academy, onder meer met oprichters Anna Fedorova en Nicholas Schwartz, verrast met een veelzijdig programma. Zussen Maria en Nathalia Milstein nemen je mee in de wereld van Schubert. Een seizoen vol puur muzikale dialoog.



SERIEPRIJS

van ~~€ 127,-~~

voor € 95,-

Scan de QR code en boek direct

ZO 14 SEPT

VIRIDE KWARTET

Mozart en Bartók

€ 29,50

ZA 11 OKT

AROD QUARTET

Geliefde kwartetten

€ 32,50

WO 22 OKT

DAVIDSBÜNDLER MUSIC ACADEMY

Vaughan Williams,

Enescu string octet

€ 32,50

DO 05 FEB

MARIA & NATHALIA MILSTEIN

Schubert Rondon

€ 32,50

NEDERLANDS BLAZERS ENSEMBLE

In deze serie brengt het Nederlands Blazers Ensemble muziek tot leven zoals alleen zij dat kunnen. Verwacht een sprankelende mix van klassiek, hedendaags en muziek uit alle hoeken van de wereld. Beleef de kracht van Berlioz' *Symphonie fantastique*, sta stil bij 50 jaar onafhankelijkheid van Suriname en laat je meeslepen door de betoverende trompetklanken van Maite Hontelé. Drie concerten vol energie, verrassing en verbinding!



SERIEPRIJS

van ~~€ 112,50~~

voor € 89,-

Scan de QR code en boek direct

MA 08 DEC

A FIRI FU FRI

€ 37,50

ZA 07 FEB

BERLIOZ' KRACHTIGE

VROUWEN

€ 37,50

VR 15 MEI

MAITE HONTELÉ

€ 37,50



MAITE HONTELÉ

NEDERLANDS KAMERKOOR

Het Nederlands Kamerkoor schittert in drie indrukwekkende programma's. In Losgezongen, onder leiding van Ed Spanjaard, brengt het koor de emotie en intensiteit van romantische en vroeg-20e-eeuwse muziek tot leven. Met de Akademie für Alte Musik Berlin klinkt Bachs feestelijke *Weihnachtsoratorium* in volle glorie. De serie eindigt met Rautavaara's mystieke *Vigilia*. Een serie om naar uit te kijken!



SERIEPRIJS

van ~~€ 118,50~~
voor € 89,-

Scan de QR code en boek direct

ZO 26 OKT LOSGEZONGEN

€ 34,50

MA 22 DEC AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN

Weihnachtsoratorium € 49,50

DO 5 MRT RAUTAVAARA'S VESPERS VAN DE TOENDRA

€ 34,50



OUDE MUZIEK

De serie Oude Muziek brengt vijf betoverende concerten met topmusici en tijdloze meesterwerken. PRJCT Amsterdam, met Maarten Engeltjes en Jeanine de Bique, laat Händels aria's sprankelen. Cappella Amsterdam en het Orkest van de Achttiende Eeuw vertolken Bachs *Matthäus-Passion*. Lea Desandre zingt Purcell en Dowland met verfijnde expressie. De Nederlandse Bachvereniging herdenkt Allerzielen met Purcells *Music for the Funeral of Queen Mary*. Lucie Horsch schittert in The power vrouwen. Barok in optima forma!



SERIEPRIJS

van ~~€ 196,-~~
voor € 149,-

Scan de QR code en boek direct

DI 23 SEP LEA DESANDRE

Dowland en Purcell € 37,50

DI 04 NOV NEDERLANDSE BACHVERENIGING

Allerzielen € 35,-

WO 26 NOV ORKEST VAN DE 18E EEUW & LUCIE HORSCH

Power vrouwen € 37,50

DI 09 DEC PRJCT AMSTERDAM

Händels mooiste aria's en duetten € 37,50

DI 31 MRT CAPPELLA AMSTERDAM & ORKEST VAN DE 18E EEUW

Matthäus-Passion € 48,50

PIANO

De serie brengt drie topconcerten met meesterpianisten. Lucas & Arthur Jussen betoveren met vierhandige werken en muziek voor twee piano's. Marc-André Hamelin verkent de lyriek van Schumann, de expressiviteit van Scriabin en de diepgang van Weinberg. Leif Ove Andsnes sluit aan met Beethovens laatste pianosonates – een muzikale reis vol emotie en virtuositeit.



SERIEPRIJS

van ~~€ 138,50~~

voor € 110,-

Scan de QR code en boek direct

WO 08 OKT

LUCAS & ARTHUR JUSSSEN

Van Mozart tot Widmann € 48,50

DI 18 NOV

MARC-ANDRÉ HAMELIN

Beethoven en Skrjabin € 45,00

VR 5 JUN

LEIF OVE ANDSNES

Beethovens laatste sonates € 45,00



MARC-ANDRÉ HAMELIN

PYNARELLO

Pynarello zet klassieke muziek op zijn kop met twee spraakmakende concerten. In *John Giovanni* krijgt Mozarts *Don Giovanni* een eigentijdse twist, met satire, drama, pop en hiphop rond de roekeloze rockster John Giovanni. Later volgt de *Mahler Marathon*, waarin het collectief alle tien symfonieën van Mahler in één uur samenvat – een muzikale krachttoer zoals alleen Pynarello die kan brengen.



SERIEPRIJS

van ~~€ 55,-~~

voor € 45,-

Scan de QR code en boek direct

DO 20 NOV

JOHN GIOVANNI

€ 27,50

ZA 24 JAN

MAHLER MARATHON

€ 27,50



PYNARELLO

ZONDAGOCHTEND

De Zondagochtendserie biedt sfeervolle concerten van een uur, perfect om de dag mee te beginnen. Het Viride Kwartet speelt Mozart en Bartók, terwijl Artvark Saxophone Quartet jazz en klassiek vermengt in *Four Fathers*. Rond Kerst brengt Bojan Čičić met het Illyria Consort een fonkelend *How Brightly Shines the Morning Star*. Holland Baroque en Théotime Langlois de Swarte laten Vivaldi, Boccherini en Geminiani stralen. Een zondagochtend vol muzikale ontdekkingen!



SERIEPRIJS

van ~~€ 117,-~~
voor € 90,-

Scan de QR code en boek direct

ZO 14 SEP

VIRIDE KWARTET

Mozart en Bartók € 29,50

ZO 02 NOV

ARTVARK SAXOPHONE QUARTET

Four Fathers € 27,50

ZO 14 DEC

BOJAN ČIČIĆ & ILLYRIA CONSORT

How brightly shines
the Morning Star € 27,50

ZO 08 FEB

HOLLAND BAROQUE & THÉOTIME LANGLOIS DE SWARTE

Tarantella € 32,50

ZONDAGMIDDAG

De Zondagmiddagserie biedt humor, passie en intensiteit. Francis van Broekhuizen en Gregor Bak brengen opera tot leven met anekdotes en aria's in *Schandalig Mooie Opera!*. Het Nieuw Amsterdams Klarinet Kwartet verleidt je met een verfijnde kamermuziekervaring, verrijkt met een speciaal wijnnarrangement. Cappella Amsterdam sluit af met Arvo Pärt's Kanon Pokajanen, een spiritueel en diepgaand concert. Bijzondere zondagmiddagen die je niet snel zult vergeten!



SERIEPRIJS

van ~~€ 87,50~~
voor € 72,50

Scan de QR code en boek direct

ZO 09 NOV

FRANCIS VAN BROEKHUIZEN & GREGOR BAK

Schandalig mooie opera! € 32,50

ZO 18 JAN

NIEUW AMSTERDAMS KLARINET KWARTET

Wijnconcert in de middag € 27,50

ZO 22 FEB

CAPPELLA AMSTERDAM

Kanon Pokajanen € 27,50



CAPPELLA AMSTERDAM

PHION GROOT SYMFONISCH

Drie grote symfonieën, vier soloconcerten en een raadsel, dat is de serie Groot Symfonisch van Phion. Het seizoen opent met symfonie nr. 5 van Tsjajkovsky onder leiding van chef-dirigent Alexei Ogrintchouk, die later ook symfonie nr. 8 van Dvorák dirigeert. Gastdirigent Michal Nesterowicz leidt Sjostakovitsj' Tiende terwijl Kerem Hassan Elgars *Enigma-Variaties* voor zijn rekening neemt. Geniet van Mozarts beroemde Klarinetconcert door 'eigen' klarinettist Johan Naus en van Nelson Goerner in het Pianoconcert van Schumann. De jonge pianist Shane van Neerden speelt Prokofjevs Eerste pianoconcert en violiste Maria Milstein neemt je mee in een versie van Bernsteins musical *West Side Story* voor viool en orkest. Een topserie door een toporkest!

ZA 13 SEP

TSJAIKOVSKI'S VIJFDE SYMFONIE

€ 24,95 tot € 59,95

ZA 22 NOV

**EEN EERBEToon AAN
SJOSTAKOVITSJ**

€ 24,95 tot € 49,95

VR 24 APR

MET MARIA MILSTEIN

€ 24,95 tot € 49,95

ZA 16 MEI

MET NELSON GOERNER

€ 24,95 tot € 59,95



SERIEPRIJS

van ~~€ 99,50~~ tot ~~€ 219,80~~

voor € 79,84,- tot € 175,84

Scan de QR code en boek direct



MARIA MILSTEIN



JOHAN NAUS



MICHAŁ NESTEROWICZ



NELSON GOERNER

MUSIS & EUSEBIUS ARNHEM

MUZIKALE SAMENWERKING

Een nieuwe fase breekt aan met een intensieve samenwerking tussen Musis & Stadstheater Arnhem en Eusebius, waarbij Eusebius de programmering voor haar rekening neemt, en Musis de kaartverkoop verzorgt.

Aanleiding is de 'herbezieling' van het tweehonderd jaar oude Strumphlerorgel in de Eusebiuskerk. Nadat het orgel vier jaar geleden onbespeelbaar werd door ernstige waterschade is het herstel gecombineerd met een grote restauratie. Vanaf september 2025 zal het grootste instrument van Arnhem eindelijk weer klinken, onder aanvoering stadsorganist Johan Luijmes.

DE RESTAURATIE VAN EEN EEUWENOUDE INSTRUMENT

De focus van de restauratie lag op de klank en de windvoorziening. Acht nieuwe spaanbalgen zijn in het torenportaal van de kerk geïnstalleerd, wat zorgt voor een ademende windvoorziening. De 3.700 orgelpijpen zijn aangepast, geïntoneerd en gestemd. De waterschade is hersteld en het mechaniek gerepareerd of vervangen.

Naast de technische restauratie zijn er verbeteringen aangebracht voor bespelers en publiek. De blaasbalgen zijn zichtbaar vanuit een glazen lift, en de houten toegangstrap is verplaatst naar de kerkzaal. Gastmuzikanten hebben hier voortaan een mooie plek op hoogte naast de organist.

Meer informatie over de restauratie: www.geefklank.nl



LAVINIA MELJER



ERIC VLOEIMANS

Iedere maand in seizoen 25|26 klinkt er muziek uit het gerestaureerde orgel! In de volgende concertreeksen.

- | | |
|---------------------------------|--------------------|
| 1. ZONDAGMIDDAGCONCERTEN | 4 CONCERTEN |
| 2. ICONEN | 3 CONCERTEN |
| 3. KERKELIJKE FEESTDAGEN | 2 CONCERTEN |
| 4. ZOMERAVONDCONCERTEN | 9 CONCERTEN |



Het seizoen begint natuurlijk met het feestelijke openingsconcert op **vrijdag 5 september**, met de heringebruikname van het Strumphlerorgel.

CONCERTREEKSEN

De **zondagmiddagconcerten** zijn korte en toegankelijke concerten van maximaal een uur.

Iconen zijn bijzondere zaterdagavondconcerten, met bekende muziekthema's die het orgel in de spotlight zetten. Verwacht indrukwekkende uitvoeringen, waaronder het Requiem van Brahms door Musica Vocale, Canto Ostinato door organist Aart Bergwerff en trompettist Eric Vloeimans, en een meditatief concert met Pärt, Glass en Einaudi, door harpiste Lavinia Meijer en stadsorganist Johan Luijmes.

Tweede Kerstdag en **Tweede Paasdag** zijn de kerkelijke feestdagen die traditiegetrouw laagdrempelig van aard zijn en ideaal zijn voor een orgelconcert en andere muzikanten.

De **zomeravondconcerten** zijn vanouds op de woensdagavond. In de maanden juli en augustus klinkt elke woensdag een selectie uit vijf eeuwen orgelmuziek, door organisten uit het hele land.

Zie voor meer informatie:
musisenstadstheater.nl/nl/eusebius
of scan de QR code



JOHAN LUIJMES

In onderstaande overzicht zie je het gehele prachtige en gevarieerde programma van seizoen 25|26 in de Eusebius Arnhem.

OPENINGSMAAND

VR 5 SEP 20.15 UUR	OPENINGSconcert EUSEBIUS	€ 26,00
ZA 13 SEP 13.30 UUR	ORGELTOCHT MET ARNHEMSE ORGANISTEN	gratis

ZONDAGMIDDAGCONCERTEN

Pay What You Want

ZO 19 OKT 16.00 UUR	ZONDAGMIDDAGconcert NR. 1	€ 2,50 € 5,- € 7,50
ZO 15 FEB 16.00 UUR	ZONDAGMIDDAGconcert NR. 2	€ 2,50 € 5,- € 7,50
ZO 15 MRT 16.00 UUR	ZONDAGMIDDAGconcert NR. 3	€ 2,50 € 5,- € 7,50
ZO 14 JUN 16.00 UUR	ZONDAGMIDDAGconcert NR. 4	€ 2,50 € 5,- € 7,50

ICONEN

ZA 8 NOV 20.15 UUR	ICOON 1 REQUIEM (BRAHMS), MUSICA VOCALE O.L.V. ROB VERMEULEN, WIM ROELFSEMA, ORGEL	€ 26,00
ZA 17 JAN 20.15 UUR	ICOON 2 CANTO OSTINATO, MET ORGANIST AART BERGWERFF EN TROMPETTIST ERIC VLOEIMANS	€ 26,00
ZA 16 MEI 20.15 UUR	ICOON 3 MEDITATIEF MET O.A. GLASS, EINAUDI, PÄRT. LAVINIA MEIJER, HARP EN JOHAN LUIJMES, ORGEL	€ 26,00

SERIEPRIJS: € 65,00

KERKELIJKE FEESTDAGEN

Pay What You Want

VR 26 DEC 15.45 UUR	TWEEDE KERSTDAG STADSORGANIST JOHAN LUIJMES MET SOLIST	€ 2,50 € 5,- € 7,50
MA 6 APR 15.45 UUR	TWEEDE PAASDAG STADSORGANIST JOHAN LUIJMES MET SOLIST	€ 2,50 € 5,- € 7,50

ZOMERAVONDCONCERTEN 2026

WO 1 JUL 20.15 UUR	ZOMERAVONDCONCERT NR. 1	€ 12,00
WO 8 JUL 20.15 UUR	ZOMERAVONDCONCERT NR. 2	€ 12,00
WO 15 JUL 20.15 UUR	ZOMERAVONDCONCERT NR. 3	€ 12,00
WO 22 JUL 20.15 UUR	ZOMERAVONDCONCERT NR. 4	€ 12,00
WO 29 JUL 20.15 UUR	ZOMERAVONDCONCERT NR. 5	€ 12,00
WO 5 AUG 20.15 UUR	ZOMERAVONDCONCERT NR. 6	€ 12,00
WO 12 AUG 20.15 UUR	ZOMERAVONDCONCERT NR. 7	€ 12,00
WO 19 AUG 20.15 UUR	ZOMERAVONDCONCERT NR. 8	€ 12,00
WO 26 AUG 20.15 UUR	ZOMERAVONDCONCERT NR. 9	€ 12,00

KLASSIEKE MUZIEK VOOR DE HÉÉÉLE FAMILIE

Muziek, theater en magie kunnen niet vroeg genoeg ontdekt worden! Musis biedt familieconcerten en -voorstellingen voor alle leeftijden, vol humor en inspiratie. Hieronder vind je een selectie van ons aanbod. Gedurende het seizoen komt er steeds meer bij, ook rondom de Kindermuziekweek. **De kaartverkoop start half mei 2025 jaar, dus houd onze website goed in de gaten voor meer familieconcerten en -voorstellingen!**

ZO 21 SEP | 14.30 UUR | MUZENZAAL HUP HERMAN! (3+)

De Nationale Opera



De Nationale Opera brengt de voorleesopera *Hup Herman!* voor kinderen vanaf drie jaar. Acteur Harpert Michielsen en muzikant Joost Brouwer vertellen het verhaal van Herman, het hangbuikzwijn. Herman houdt niet van wedstrijdjes, maar de kippen om hem heen wel. Op een dag besluit Herman mee te doen en te laten zien dat hij ook snel kan zijn. Alle dieren moedigen hem aan! Maar maakt het eigenlijk uit of je wint of verliest?

ZO 05 OKT | 14.30 UUR | MUZENZAAL PIANOFEEST MET BETH&FLO (4+)



Beth en Flo zijn twee grappige pianistes. Ze spelen samen heel snel met twintig vingers, maar ook zacht en dromerig. Soms hebben ze ruzie, maar dat maakt niet uit, ze blijven gewoon doorspelen! Flo maakt dierenengeluiden op de piano en Beth houdt van zingen en bellenblaas. In dit concert spelen ze muziek van Saint-Saëns, Gershwin en nog veel meer, voor een echt pianofeest!

ZO 25 JAN | 14.30 UUR | MUZENZAAL BREMER STRAATMUZIKANTEN (6+)

Holland Opera &
Duda Paiva Company

De *Bremer Straatmuzikanten* gaat over vier dieren die niet meer veel kunnen: een oude ezel, een schorre haan, een oude hond en een kat die geen muizen vangt. Samen vormen ze een grappig team en besluiten ze op avontuur te gaan. Ze ontdekken dat ze samen veel sterker zijn! Na het succes van *Reinaert de V.* werken Holland Opera en Duda Paiva Company weer samen aan een superleuke opera voor het hele gezin.



ZA 04 APR | 19.30 UUR | MUZENZAAL ZAPP MATTHEUS (8+)

Een voetbalwedstrijd met Jezus en zijn vrienden

In *Zapp Mattheus* komt Bachs Matthäus-Passion tot leven in een verrassend nieuw verhaal. Schrijver Simon van der Geest vertelt hoe Jezus als voetbalcoach zijn team van twaalf discipelen aanstuurt. Het gaat over vriendschap, verraad en het laatste wedstrijdje. De muziek, bewerkt door Niek Idelenburg, wordt gespeeld door Cappella Amsterdam en het Carthago Consort, onder leiding van Idelenburg zelf. Zo wordt deze eeuwenoude muziek een belevenis voor jong en oud.

ZO 01 MRT | 14.30 UUR | MUZENZAAL CELLOBENDE (6+)

Het vreemde gedrag van grote mensen

In *Cellobende* ontdek je hoe raar grote mensen zich soms gedragen. Ze hebben allemaal regels, want afspraak is afspraak. Ze verwachten heel veel van alles en iedereen, vooral van hun eigen kinderen. Het gekste is misschien nog wel dat je altijd moet doen wat de meester zegt.

De voorstelling wordt gespeeld door Cello Octet Amsterdam. Voor hen schreven Morris Kliphuis en Aftab Darvishi nieuwe muziek. Die muziek laat je wegdromen en geeft je fantasie de vrije loop. Totdat er weer een volwassene langskomt die je met beide benen op de grond zet.



COLOFON

Redactie & tekst: Team Musis & Stadstheater Arnhem, | **Tekst:** Paul Jansen, Team Orkest Phion, Johan Luijmes, Meike Verhagen namens Eusebius Arnhem | **Fotografie:** Leonid Antonia, Dim Balsem, Veerle Bastiaanse, Laure Bernard, Giorgia Bertazzi, Ida Bjorvik, Marco Borggreve, Sim Cannety-Clarke, Merlijn Doomernik, Helge Hansen, Nathalie Hennis, Juri Hiensch, Bart van Hoek, Heather Pinkham, Kaupo Kikkas, Anna van Kooij, René Knoop, Eduardus Lee, Peter Lodder, Melle Meivogel, Lukasz Rajchert, Mark Stokmans, Hugo Thomassen, Feriet Tunc, Robert Westera, Sarah Wijzenbeek | **Vormgeving:** Dana Dijkgraaf.

MUSIS IS BETOVEREND!

www.musisenstadstheater.nl
Velperbinnensingel 15, Arnhem
026 – 372 07 20

MUSIS
▲ STADSTHEATER ARNHEM